

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко»**

# **Проект**

## **Технология продуктивного чтения и слушания**

Выполнила: Вахменцева А.В.,  
Гроцкая Т.В.  
МДОУ №22 «Солнышко»

**г. Саянск**

**2018**

## **Пояснительная записка**

Выбор этой технологии мы объясняем её природосообразной сущностью и возможностью обеспечить преемственность в развитии детей. А так же она предполагает совершенно новый подход к прочтению текста, а значит и пониманию его смысла и задумки автора.

Технология представляет собой – природосообразную образовательную технологию, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Технология продуктивного чтения – слушания с одной стороны, не настолько сложна, как кажется, а с другой – не настолько проста, чтобы её не стоило изучать, совершенствовать и обмениваться опытом её применения. Используемая технология позволяет успешно интегрировать занятия (понятия) из различных образовательных областей.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Современный мир – это огромный поток различной информации. Чтобы разобраться в ней, отделить нужную информацию от ненужной, полезную от бесполезной, а иногда и вредной, ребёнку необходимо хорошо читать.

Что значит хорошо читать?

В представлении о ребёнке-читателе значимым является его

- читательская самостоятельность
- инициативность
- способность к активному слушанию, пониманию
- готовность и умение задавать вопросы, высказывать свои суждения, мнения по возникающим вопросам и проблемам
- строить умозаключения

От сформированности этих умений и качеств зависит продуктивный характер чтения.

Для целенаправленного развития в ребёнке читателя, необходимо создавать такие условия, которые обеспечат полноценное восприятие и понимание прочитанного текста т.к. именно восприятие и понимание текста является основным "продуктом" чтения любого текста.

Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования, нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать, но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо). Что в дальнейшем не может не отразиться на обучении в школе.

Школьная практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию, часто возникают из-за неумения ученика понимать прочитанное.

Технология продуктивного чтения ("чтения-слушания" для детей дошкольного возраста)- это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Технология "Продуктивного чтения" это:

- Формирование у ребёнка мотивации к вдумчивому чтению
- Формирование умения слушать художественное произведение, воспринимать и понимать его содержание
- Формирование умения понимать авторский смысл произведения, формулировать его главную мысль
- Формирование умения задавать вопросы, высказывать свои суждения, мнения, делать умозаключения
- Развитие речевой деятельности, вовлечение детей в диалог
- Обогащение словарного запаса
- Развитие творческого воображения, образного мышления
- Подготовка к читательской самостоятельности
- Подготовка к продуктивному осознанному слушанию педагога в школе
- Воспитание творческого читателя

Данная технология была разработана профессором Н.Н.Светловской, и адаптирована для дошкольников О.В.Чиндиловой. Она способствует достижению тех результатов, о которых говорится в федеральных государственных образовательных стандартах ДО.

Данная технология предполагает три этапа работы с текстом (этапы будут перекликаться со структурой занятия, разработанного по данной технологии) .

I. Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу Дети листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное.

II. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Основные приемы, используемые в работе с текстом во время чтения

- Диалог с автором: Задача взрослого – научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые можно узнать в процессе чтения, например: "Чем это можно объяснить?. ", "Что из этого следует?. ", "Что сейчас случится?. ", "Почему именно так?. ", "Для чего?. ", "Кто такой?. ". В процессе чтения –слушания эти вопросы задает взрослый. Он же подбирает вопросы, прорабатывая текст до занятия. Вопросы к автору предполагают появление ответов-предположений и проверку по ходу дальнейшего чтения.
- Комментированное чтение - это чтение, сопровождающееся пояснением,

толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Комментированное чтение используется для того чтобы показать, каким мог бы быть наш "диалог с автором", обеспечить "погружение" в текст. Комментирование ведется по ходу чтения, только тогда эта работа становится мотивированной. (Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения. Воспитатель читает авторское произведение, или рассказывает народное - медленно и выразительно, с остановками, принимает любое мнение детей, но не комментирует его.

Словарная работа - комментирование (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его)

2. Может в ходе этого этапа проводиться краткая беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

-Я прочитала вам рассказ, каким оказался этот рассказ по настроению? Вы предположили, что рассказ будет веселым, так ли это? Какой он по настроению? Посмотрите на иллюстрации, какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник?

Точен ли художник в деталях?

Так ли ты себе представлял эту сцену?

III. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

Она делится на два этапа – обсуждение и воспроизведение.

Обсуждение:

1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа.

2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для старших дошкольников) .

Посмотрите на фотографию, как вы думаете: кто этот человек по профессии?

3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.

Как бы вы сейчас назвали рассказ?

4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста:

Обсуждение:

пересказ текста,

игра «Правда – неправда»,

Воспроизведение:

Разыгрывание произведения с помощью пальцев,

Инсценировка произведения – дети - герои, воспитатель – автор.

Нарисуй комикс

«Меняем сюжет» (время года, страну, волшебный предмет)

Рассказ по схемам, мнематаблицам.

Придумай другой конец произведения.

Игра «Хорошо – плохо»

**Проблема:**

Ослабевающий интерес к художественной литературе.

**Цель проекта:** развивать у детей дошкольного возраста интерес к художественной литературе, речевые умения.

**Задачи проекта:**

Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний.

Воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним.

Вызывать положительные эмоции при чтении книг.

Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.

Создание домашней детской библиотеки.

**Вид проекта:** информационно - познавательный, творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный (1 год).

Участники проекта: дети старшего возраста; учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

**Предполагаемый результат:**

Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.

Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.

Повышение уровня развития речи детей.

Активное участие родителей в жизни детского сада.

Положительное отношение родителей в совместной деятельности с педагогами.

Возрождение чтения в кругу семьи.

**Этапы работы над проектом:**

Этапы	Содержание	Сроки	Ответственные
1 этап: <b>Организационный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение темы проекта.</li> <li>• Формулировка цели и разбивка на веер задач.</li> <li>• Выступление на педсовете с целью привлечь педагогов и воспитанников ДООУ к проекту.</li> <li>• Ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта.</li> <li>• Составление плана основного этапа проекта.</li> <li>• Подобрать методическую, художественную, детскую литературу, иллюстративные материалы, дидактические игры.</li> </ul>	Сентябрь	воспитатели.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос педагогов, детей.</li> <li>• Проведение теста – опроса воспитателей «Совместное участие детей младшего дошкольного возраста с воспитателями в драматизации и чтении малых форм произведений»</li> <li>• Проведение с воспитателями теста – опроса «Использование книжного уголка детьми старшего дошкольного возраста в развитии познавательного интереса».</li> <li>• Проведение теста – опроса с воспитателями «Участие детей старшего дошкольного возраста в чтении текста по ролям и в инсценировках»</li> <li>• Анкетирование родителей «Воспитание у ребёнка интереса и любви к книге»</li> <li>• Принятие решения: осуществление проекта «Хорошая книга – лучший друг».</li> <li>• Составить перспективный план мероприятий.</li> </ul>		
<p>2 этап: <b>Практически</b> <b>й</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальный марафон «Мы дружим с книгой»</li> <li>• Составление памятки для родителей «Примерный список художественной литературы для домашнего чтения»</li> </ul> <p><i><b>Устное народное творчество</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрос детей по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой» Работа со сказками в панорамном издательстве (пересказ, инсценировка, учить составлять, задавать и отвечать на вопросы вопросы)</li> </ul>	<p>Октябрь - ноябрь</p>	<p>воспитатели</p> <p>Воспитатели группы</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»</li> <li>• Конкурс поделок «Мастерим сказку»</li> <li>• <b>Аппликация</b> « Избушка на курьих ножках».</li> <li>• <b>Совместное творчество:</b> «В сказочном царстве» (сочинение сказок»).</li> <li>• Инсценировка сказки «Теремок», «Колобок» ( для детей ясельных групп, для родителей)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассматривание разных книг разных видов и жанров.</i></li> <li>• <i>Беседы:</i> «Берегите книгу», «Зачем нужны книги», «Где живут книги».</li> <li>• <i>Продуктивная деятельность:</i> игра «Книжкина больница»</li> </ul> <p><i>Знакомство с творчеством поэтов о зиме</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и разучивание стихотворений</li> <li>• Выставка рисунков «Новогодний праздник» Выступление на Новогоднем утреннике</li> </ul>	Декабрь	Воспитатели
<p><i>Знакомство с творчеством К.И. Чуковского</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказок Чуковского в ДОУ и дома.</li> <li>• Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»</li> <li>• Инсценировка сказки «Муха – Цокотуха», «Мойдодыр»</li> <li>• Досуг по произведениям К.И. Чуковского</li> <li>• Оформление альбома «Пословицы, загадки о книгах»</li> <li>• Оформление информационных листов, памяток, рекомендаций.</li> <li>• Дид. игры «Раз, два, три сказку</li> </ul>	Январь	Воспитатели

<p>расскази»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия совместно с родителями в городскую библиотеку «Истоки»</li> </ul>		
<p><b><i>Знакомство с творчеством С.Я. Маршака</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведений С.Я. Маршака</li> <li>• Литературная викторина по произведениям С.Я. Маршака</li> <li>• Театрализованная сказка – игра «Кто колечко найдёт?» (по сказке С.Я. Маршака)</li> <li>• Инсценировка сказки для малышей «Глупый мышонок»</li> </ul> <p><b><i>Знакомство с творчеством А. Барто</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс чтецов</li> </ul> <p><b><i>Знакомство с творчеством В. Сутеева</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка сказки «Под грибком»</li> </ul>	<p>Февраль (1-2 неделя)</p> <p>(3-4 неделя)</p>	<p>Воспитатели группы детей 3-4 лет</p>
<p>Разучивание стихов о маме</p> <p><b>КОНКУРС чтецов по теме «Моя любимая мама»</b></p> <p><b><i>Знакомство со сказками А.С. Пушкина</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра - викторина по сказкам А.С. Пушкина</li> </ul>	<p>Март</p>	<p>Воспитатели</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 апреля – международный день детской книги</b> Развлечение для детей 5-6 лет «Очень любят Праздник книжки и девчонки и мальчишки»</li> </ul> <p><b><i>Знакомство с творчеством Ш. Пьеро</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка сказки «Красная шапочка»</li> </ul>	<p>Апрель</p>	<p>воспитатели</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка «Сказки про краски»</li> </ul>		
	<i>В. Катаев. «Цветик-семицветик». Игра «Мои желания»</i>	Май	воспитатели.
3 этап: <b>Заключительный</b>	Проанализировать результаты. Оформить папку – копилку итогов проекта. Подведение итогов реализации проекта на педсовете. Отчет о реализации проекта.		

**Реализация проекта через:**

Непосредственно образовательную деятельность.

Совместную деятельность педагогов и детей;

Работу педагогов с родителями;

Создание предметно-развивающей среды.

Совместную свободную деятельность детей и родителей.