

Виды нетрадиционных, художественно-графических техник рисования.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребёнку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в птичку или слоника, серая клякса может стать деревом, а морковь с картофелем могут удивить необычными узорами.

Штампование

Рисую этим способом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребёнок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать.

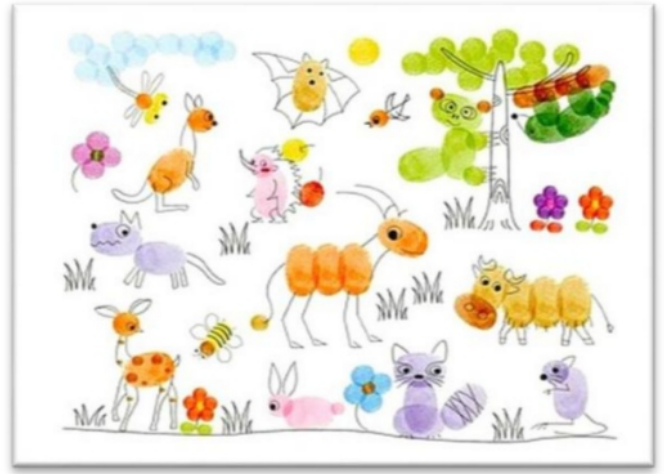


Рисование ладошками

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять отпечатки на листе бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

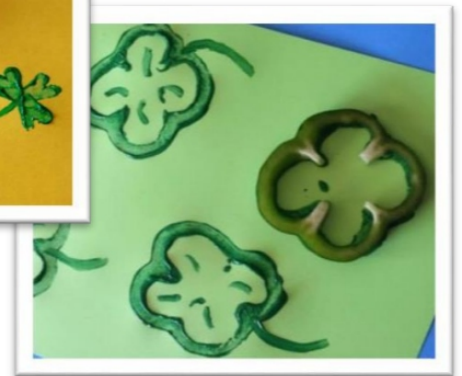
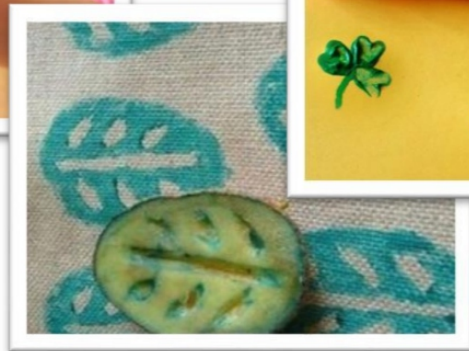
Рисование пальчиками.

Юные художники очень любят рисовать пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.



Отпечатки картофелем, морковью, яблоком и др.

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, окрасить кистью и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.



Отпечатки листьями

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток.

Так же в качестве основы для печаток хороши крышки от пластиковых бутылок, пробки, ластики, маленькие дощечки, спичечные коробки, кубики и детали конструкторов типа «Лего», кусочки поролона, баночки и бутылочки с разными конфигурациями и

диаметрами горлышка и дна – это готовые штампы. К примеру, доньшки пластиковых бутылок дают замечательные оттиски цветка или солнышка. Очень удобно делать штампы из пенопласта и пищевых лоточков.



Пуантилизм (рисование ватными палочками)

Рисование точками. Взрослый намечает предварительный контур предмета, а ребенок затем точечной техникой заполняет пространство внутри него, используя фломастеры, карандаши разных цветов или ватные палочки и краски. Чем старше ребенок - тем сложнее могут быть объекты. Многие известные художники активно используют эту технику в своем творчестве.



Рисование мятой бумагой

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки. Тектурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.



Кляксография

Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом. Для создания волшебной картинки потребуются большая клякса, на которую нужно дуть до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.



Ниткография

Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направления, затем верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.



Рисование по мятой бумаге

Лист бумаги хорошо смять, а затем аккуратно расправить и приступить к рисованию, а можно предварительно нарисовать рисунок, а потом уже сминать бумагу.



Рисование по сырой поверхности.

Техника очень проста: смачивайте бумажный лист водой, дайте подсохнуть 30 секунд и начинаете рисовать акварельными красками. Краски растекаются в разных направлениях и получаются очень интересные разводы (заря, облака, деревья, радуга).



Рисование мыльными пузырями

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки для коктейлей "набулькать" много пены, затем сверху на стакан с образовавшейся пеной приложить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Так же мыльный раствор можно наносить кисточкой. При рисовании образуются мыльные пузыри, которые создают фактуру красочных мазков.



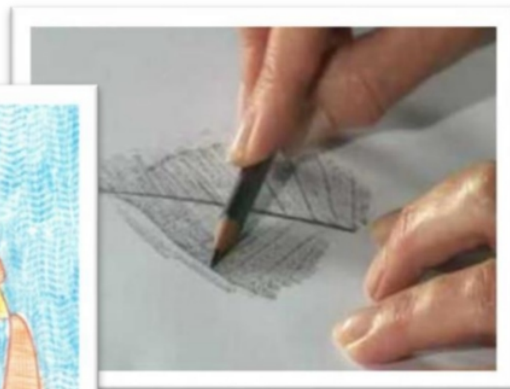
Граттаж "Цап- царап"

Слово "граттаж" произошло от французского «gratter» (скрести, царапать). Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На тёмном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.



Фроттаж

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натирание). Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, расчески, различные пластиковые упаковки от продуктов и сладостей, кружева, обои, детали конструктора, досточки от мозаики и все, что попадет под руку). Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать не заточенным цветным или простым карандашом.



Рисование мочалкой / губкой

Определенные детали очень хорошо прорисовываются мочалкой. С её помощью можно нарисовать, например, море, реку или крону деревьев. Обмакнув губку в густую гуашь, ребенок может нарисовать пейзажи, букеты цветов, ветки сирени, яблони. Недостающие детали надо дорисовать кисточкой или фломастером.



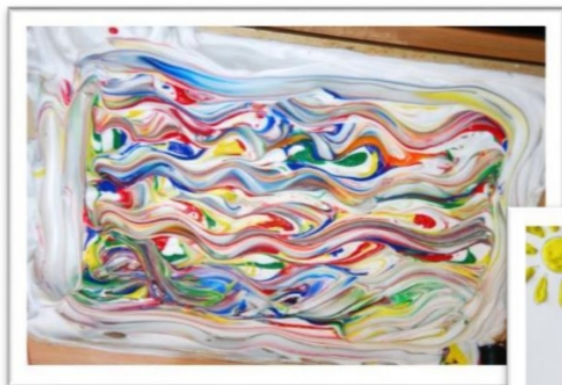
Рисование солью

Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.



Рисование пеной для бритья

Это завораживающий процесс превращения обычной пены для бритья в яркие, забавные и, безумно радующие детей, рисунки. Вариации использования пены различны, это может быть рисование красками на пене и оттиск "пенного" рисунка на бумаге, смешивание гуаши и пены для создания разных цветов, рисование самой цветной пеной. Для детей младшего дошкольного возраста помимо рисования пену можно использовать для игр на сенсорику (например: спрятать в емкости с пеной небольшие предметы).



Каждая из нетрадиционных техник рисования - это маленькая игра для ребенка. Использование различных техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее и непосредственнее. Рисование способствует развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, развивает воображение и дает полную свободу для самовыражения.

Желаю Вам и вашим юным художникам творческих успехов!