

## Рассказы, сказки на тему «Одежда, обувь, головные уборы» для детей старшего дошкольного возраста

### Г.Н. Соломатина «Новое платье»

Таня просила маму купить новое платье для куклы Оли.

— Мама, нам надо идти в гости, а у Оли нет платья нарядного. Старшая сестренка Тани Маша, она уже училась в школе, сказала:

— Не канючь, давай мы ей сами новое платье сошьем!

— А как? — спросила Таня.

Маша нарисовала эскиз платья. Тане понравилось. Потом Маша попросила у мамы ткань на платье. Мама дала лоскутки и сантиметровую ленту. Чтобы платье кукле было впору, Маша сделала выкройку. Затем она положила выкройку на ткань, обвела мелком. Таня аккуратно вырезала по контуру.

— Дальше что? — нетерпеливо спрашивала Таня.

— А дальше мы будем сметывать, — ответила Маша. — Вдевай нитку в иголку.

Таня старательно пыталась попасть в ушко, но у нее ничего не получалось. Маша пришла на помощь.

Девочки шили платье целый день. И к вечеру было готово новое платье: голубое под цвет глаз куклы, с кружевной оборкой.

Таня нарядила куклу. Глаза сияли и у куклы, и у Тани.

### Г.Н. Соломатина «Бабушкина шляпка»

Маленькая Таня сегодня осталась дома со своей старшей сестрой Машей. Маша уже взрослая, ходит в школу. Как настоящая учительница Маша полдня занималась с Таней: учила ее считать, читать, рисовать, даже зарядку с ней сделала. Наконец, Маша устала и уснула.

Таня была рада этому. Она занялась своим любимым делом: больше всего любила примерять бабушкины шляпки.

Сначала Танюша надела соломенную шляпку с широкими полями. Сбоку красовался бант. Таня сразу стала похожа на грибок с бабочкой.

Тогда она взяла меховую шляпу. Шелковистый серый мех переливался на солнышке. Таня стала гладить шляпку. Такая она приятная на ощупь. И вдруг заметила, что ворсинки меха неодинаковые: одни были длиннее других. Получалось как-то не очень аккуратно.

— Надо подравнять, чтобы все ворсинки стали одной длины, — сказала себе Таня.

Она взяла ножницы и стала аккуратно подрезать длинные ворсинки. Когда работа была закончена, Таня надела шляпку и посмотрелась в зеркало:

— Вот теперь замечательно! Бабушка будет довольна!

### Русская народная сказка «Солдатская шинель»

Говорил барин с солдатом; стал солдат хвалить свою шинель:

— Когда мне нужно спать, постелю я шинель, и в головах положу шинель, и покроюсь шинелью.

Стал барин просить солдата продать ему шинель. Вот они за двадцать пять рублей сторговались. Пришел барин домой и говорит жене:

— Какую я вещь-то купил! Теперь не нужно мне ни перины, ни подушек, ни одеяла: постелю шинель, и в головах положу шинель, и оденусь шинелью.

Жена стала его бранить:

— Ну, как же ты будешь спать?

И точно, барин постелил шинель, а в головах положить и одеться нечем, да и лежать-то ему жестко.

Пошел барин к полковому командиру жаловаться на солдата. Командир велел позвать солдата.

Привели солдата.

— Что же ты, брат, — говорит командир, — обманул барина?

— Никак нет, ваше благородие, — отвечает солдат. Взял солдат шинель, расстелил, голову положил на рукав и накрылся полою.

— Куда как хорошо, — говорит, — на шинели после походу спится!

Полковой командир похвалил солдата.

А барину сказал:

— Кто поработает да устанет, тот и на камне спит, а кто ничего не делает, тот и на перине не уснет!

### **Е.А. Алябьева «История одной варежки»**

Как-то раз играли ребята зимой во дворе. Мороз был крепкий, а им все нипочем. Катаются себе на санках с горки и на коньках на небольшом, залитом взрослыми, катке. Да вот незадача, потерял один мальчик варежку. Искал-искал, весь снег перерыл, а варежки не нашел. Пришлось уходить домой, рука без варежки замерзла, пальцы побелели.

Осталась Варежка одна лежать в большом сугробе. Страшно стало ей. Кругом все белым-бело, ничего не слышно. Заплакала Варежка:

— Ой, я несчастная, всеми покинутая. Никогда мне больше не лежать на теплой полочке, не греться на горячей руке Миши (так звали мальчика). Умру я в этом холодильнике, и никто не узнает, где могилка моя.

Услышал Сугроб причитания Варежки, удивился:

— А разве не ты греешь руки Миши? Я думал, что варежки греют руки, а не наоборот.

— Кто это со мной разговаривает? — со страхом спросила Варежка.

— Да ты не бойся, — засмеялся Сугроб, — это я — Сугроб. Я добрый, не кусаюсь. К тому же во мне и погреться можно от мороза и ледяного ветра. Подо мной даже травка зимует.

Обрадовалась Варежка, что она не одна, разговорилась:

— Разве ты, Сугроб, не знал, что ни пальто, ни шапка, ни варежки, ни валенки сами греть не могут. Они же не радиаторы отопления, в которых есть горячая вода. Но хорошо берегут тепло, которое исходит от тела человека, не выпускают его наружу. Я вот шерстяная, связана из шерсти овцы. Шерсть моя рыхлая, пушистая. Между шерстяными ниточками прячется воздух. Он и не пропускает холод к рукам. Да Мишина мама взяла и вставила в меня еще варежку из мягкой байки. Получается, что Миша гуляет сразу в трех варежках: шерстяной, воздушной и байковой. Поэтому и руки у него не мерзнут даже в самые сильные морозы.

— Как интересно! — отозвался Сугроб. — Значит, и я согреваю травку лучше, если пушистый? Надо запомнить. Я вот сделан из снега. Снег падает с неба из снежных туч. А ты сказала, что шерстяная. Откуда ты взялась?

— Мне, видно, долго еще здесь лежать, — вздохнула печально Варежка. — Расскажу тебе мою историю. Высоко в горах, где воздух свеж и чист, а горные ручьи звенят, как хрусталь, пасут чабаны отары (стада) овец. Овцы — это такие домашние животные размером с козу. Только козы кричат: «Ме-е-е», а овцы: «Бе-е-е». Кстати говоря, из козьего пуха получают самые теплые вещи. Но вернемся к нашим овцам. Зимой они живут в овчарне или в загоне под открытым небом. В овчарне, конечно, им теплее. А весной отправляются пастись в горы. Ходят они по горам, щиплют свежую травку, пьют студеную воду из горных рек и ручьев, а шерсть у них все отрастает да отрастает. Скоро шерстяная шуба отвисает до самой земли. Жарко становится овцам под такой шубой. Выстраиваются они в очередь в овечью парикмахерскую.

— Ну уж ты завираешь, — встрял Сугроб. — Нет такой парикмахерской. Ври, да не завирайся.

— Я и не вру, — спокойно ответила Варежка. — Это ведь не парикмахерская для людей, где им прически делают. В парикмахерской для овец работают стригали — овечьи парикмахеры. Они делают овцам только одну прическу, стригут их под «ноль». Ты знаешь, что это такое?

— Не знаю я никаких нулей! — сердито ответил Сугроб. — Ты опять надо мной смеешься?

— И вовсе я над тобой не смеюсь, — заметила Варешка. — Под «ноль» — это значит наголо. Стригали стригут всех овец электрическими машинками.

— Неужели овцам нравится ходить голыми? — удивился Сугроб.

— Шерсть у них быстро заново отрастает. Овцы от этого не страдают, — продолжила рассказ Варешка. — А людям эта шерсть очень нужна. Из нее они спрядут шерстяные нити, соткут или свяжут шерстяное полотно, сваляют валенки. Получается самая теплая одежда и обувь. Вот и меня связали из шерстяной нитки, которую прежде окрасили в разные цвета. Поэтому я не белая, не серая, не коричневая, а разноцветная. Только я теперь никому не нужна. Варешка опять загрустила.

— Слушай, Варешка! — воскликнул Сугроб. — Оставайся со мной до весны! Ты так интересно рассказываешь!

— Но я должна кого-то согреть, а не лежать в сугробе! — с отчаянием крикнула Варешка.

— Не грусти, — успокоил Сугроб, — я тебе постараюсь помочь. Вытолкну тебя наружу. Стал Сугроб пыжиться, выпихивать Варешку наружу. Долго старался, но наконец смог вытолкнуть ее наверх. Огляделась Варешка, а вокруг никого, только звезды над головой. От мороза вся продрогла, но назад в Сугроб не полезла, там ее никто не найдет.

Утром вышел Миша гулять во двор вместе со своей собакой Жулькой. Та начала бегать по всему двору, резвиться. Когда она бежала мимо Сугроба, то почувствовала запах своего хозяина. Увидела она Варешку, взяла ее в зубы и принесла прямо Мише под ноги.

— Вот это да! — обрадовался мальчик. — Это же моя варежка, которую я потерял! Я уж и не думал ее найти. Мне без нее было плохо. А теперь я смогу играть на улице целый день, и руки мои не замерзнут. Я попрошу маму, чтобы она к варежкам пришила резинку, тогда уж я их больше ни за что не потеряю. Миша отнес Варешку домой, высушил ее и положил, как всегда, на теплую полку. Долго еще Варешка вспоминала свое снежное приключение. Она была благодарна Сугробу за то, что он ее согрел и выручил из беды.