

Формирование воздушной струи как один из основных этапов при постановке звуков.

Формирование речевого дыхания предполагает, в том числе, и выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос;
- "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, медленно, равномерно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы;
- не надуть щеки !!!;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос;
- выдыхать следует, пока не закончится воздух.

Попросите ребенка подуть сквозь губы, вытянутые трубочкой

- Не надувая щек, дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко».

- Сдуть с поднесенной ко рту ладони любой лёгкий предмет (ватный шарик, бумажную снежинку и т. п.).

- Дуть на кусочки ваты, привязанные на нитке.

- Дуть на карандаш, лежащий на столе так, чтобы тот покатился.

- Пускание мыльных пузырей.

- Дутье с использованием свистков, гудков, дудочек, губной гармошки.

- Гонки по воде бумажных корабликов, целлулоидных игрушек, например, поддувание «рыбок». Детям предлагают поочередно дуть на легкие игрушки, находящиеся в тазу с водой.

- Дуть в воду через соломку, чтобы вода в стакане «забурлила».

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.