

Мы идём в библиотеку

Библиотеки сопровождают человека с тех пор, как была изобретена письменность. Раскапывая древние города Передней Азии и Египта, Древней Греции и Индии, учёные неизменно находили собрания книг. Они могли выглядеть очень по-разному, часто – совершенно непривычно для современного человека: иногда в них хранились ящики с глиняными табличками, иногда – керамические кувшины, в которые были вложены папирусные свитки... Неизменным оставалось только одно: во все века и эпохи библиотека считалась величайшим из сокровищ, хранилищем мудрости многих поколений, а знаменитая Александрийская библиотека (увы, сгоревшая ещё в античности) попала даже в список семи величайших чудес света.

«Ну, это было раньше, - скажите вы, - а сегодня, когда на любом углу можно за умеренную плату купить необходимую книгу, ходить в библиотеку, а тем более таскать туда ребёнка, нет совершенно никакой необходимости!» И будете неправы.

Во-первых, ни одна домашняя библиотека, даже самая роскошная, не может быть богаче публичной. Ну ведь не станете вы, к примеру, покупать пять различных изданий «Русалочки», Г. Х. Андерсена. И даже если малыш уже читал её, он сможет выбрать издание с другими иллюстрациями, а значит, по-новому взглянуть на знакомую историю, увидеть любимых героев иными глазами. К тому же, здесь можно встретить старые, давно не издававшиеся, но от этого не менее интересные книги.

В любой детской библиотеке есть и множество периодических изданий, которые вы уж точно не станете хранить дома. А маленький любопытный знайка найдёт здесь энциклопедию и справочник на любой вкус.

Во-вторых, придя в библиотеку, малыш приобретает очень важный социальный опыт: он вступает в сообщество читающих людей, больших и маленьких. Здесь столько детей, и все они читают, бродят вдоль стеллажей, выбирая книги, сдают прочитанные, роются в справочниках и каталогах... Значит, это не только у нас дома читают книги! Значит, так делают и другие люди! Значит, так правильно!

В-третьих, в библиотеке ребёнок приобретает массу навыков, получить которые можно только здесь: найти нужную книгу по каталогу или предметному указателю, подобрать книги по определённой теме, грамотно заполнить читательское требование, в конце концов, просто толково объяснить библиотекарю, про что хочется почитать.

Кроме того, даже самая заурядная районная библиотека, а тем более городская или республиканская – это не просто пункт хранения и обмена книг, а ещё и культурный центр. Здесь проводятся детские праздники и встречи с писателями, устраиваются выставки детского рисунка и спектакли по любимым книгам малышей, работают кружки, так или иначе связанные с Книгой: детские литературные объединения и студии книжной иллюстрации, кружки художественного слова и театральные студии, в некоторых библиотеках даже встречаются мастерские, в которых можно научиться переплести книги, набирать и печатать их в почти что настоящей мини-типографии.

Прежде, чем отвести малыша в библиотеку, сходите туда самостоятельно, выясните, какими фондами она располагает, есть ли в ней абонемент, читальный

зал, зал справочной литературы и литературы по искусству. Может быть, стоит заранее записаться, чтобы маленькому читателю не пришлось ждать, пока будут соблюдены все формальности. Так что не забудьте захватить с собой паспорт.

Разузнайте, не планируется ли в библиотеке в ближайшее время какое-нибудь мероприятие. Будет здорово, если вы подгадаете свой первый поход к весёлому празднику или интересной выставке. Тогда малышу точно понравится это новое, незнакомое место.

Заранее расскажите ребёнку, куда и зачем вы отправляетесь. Объясните ему, что пойдёте в Книжкин дом, откуда на время можно взять почитать книгу. Очень важно, чтобы малыш понял, что библиотека – не магазин, и книги там дают не навсегда, и через какое-то время их придётся вернуть.

Расскажите маленькому читателю, как вести себя в библиотеке:

- не шуметь,
- не бегать,
- не хватать книги с полки без разрешения библиотекаря,
- не рвать и не портить книги.

Посоветуйте малышу поздороваться с библиотекарем, представиться, сказать, сколько ему лет: для многих детей, особенно «домашних», не посещающих садик, это целая проблема, они привыкли все переговоры вести через маму. Будет очень хорошо, если первый поход в библиотеку станет и первым самостоятельным опытом делового общения. Хотя, конечно, если ваш малыш мучительно застенчив, не стоит заставлять его вступать в диалог с незнакомыми взрослыми против воли.

И вот, мы в библиотеке.

Для первого знакомства лучше всего выбрать абонемент: зал выдачи литературы на дом. Ведь малыш ещё не привык к правилам поведения в библиотеке и может быстро соскучиться, начать шуметь.

Сколько же тут книг! Наверное, и недели не хватит, чтобы их все рассмотреть! В абонементном зале детской библиотеки обычно есть уголок, где малыш может посидеть, уютно устроившись за симпатичным низеньким столиком или прямо на ковре, полистать книги. Предложите ему самостоятельно рассмотреть местные сокровища. Но если ваш ребёнок ещё очень мал, вряд ли стоит надолго оставлять его с книгами наедине: от такого изобилия он может попросту растеряться.

А что, если попробовать найти здесь что-нибудь интересное? Спросите у малыша, что бы ему хотелось почитать. Конечно, опытный читатель лет пяти-шести уже может толково рассказать, что его интересует. Но даже и он может затрудниться, что уж говорить о начинающих: трёх-четырёхлетках! Тогда предлагайте вы. Может, когда-то вы брали на время книгу у друзей, и малыш долго о ней вспоминал. Или он читал первую часть книги (например, «Незнайка и его друзья»), а вы знаете, что есть ещё и продолжение приключений полюбившихся героев. А может, ему понравился какой-то мультик, а вам хотелось бы, чтобы он познакомился с первоисточником. В любом случае, стоит обратиться к опыту ребёнка, а не навязывать ему что-то извне.

Как же здесь разобраться? Расскажите маленькому читателю, по какому принципу разложены книги в библиотеке. Тот, кто умеет читать или хотя бы знает буквы, может попробовать самостоятельно найти нужную книжку по алфавитному

указателю. Заодно придётся вспомнить, что у каждой книги есть автор: такой добрый, умный и весёлый человек, который сидит и придумывает детские книжки. А у каждого автора, понятное дело, есть имя и фамилия. Предложите малышу вспомнить, какая фамилия у него, у его приятеля. Можно порассуждать о том, что такое вообще фамилия и для чего она нужна.

Итак, книги выбраны. Теперь нужно соблюсти определённые формальности: расписаться в формуляре, дать свой читательский билет библиотекарю, чтобы он там сделал пометку, когда нужно вернуть книги. Будет очень здорово, если малышу позволят самостоятельно поставить подпись в формуляре: это не только тренировка навыков письма, но и приобщение к определённому деловому этикету. Если малыш ещё совсем не умеет писать, предложите ему расписаться вместе, взяв его руку в свою. Внимательно рассмотрите вместе с юным читателем его читательский билет: как-никак это его первый документ после свидетельства о рождении!

Когда возьмёте книгу домой, скажите малышу, когда её надо будет отдавать. Если у ребёнка есть свой календарь-ежедневник, отметьте в нём срок возвращения книг. Так он будет учиться не только соблюдать определённую читательскую культуру, но и следить за ходом времени. Кстати, если малыш ещё не умеет пользоваться таким календарём, вот вам и подходящий повод его завести! Конечно, это будет не настоящий взрослый органайзер, а красивый настенный плакат (можно купить готовый или сделать его самим). Тот, кто уже умеет писать, может записывать важные дела и события: расписание занятий в детской студии, мамин день рождения, день отъезда на дачу... Тот, кто ещё не освоил грамоту, может воспользоваться значками-символами.

Когда маленький читатель немного освоится в абонементе, предложите ему посетить читальный зал. Здесь хранятся редкие, дорогие, часто спрашиваемые издания, справочная литература.

Если ребёнок заинтересовался, к примеру, устройством пирамид или Солнечной системы, не спешите бежать в магазин за дорогостоящим энциклопедическим словарём. Гораздо полезнее будет, если вы вместе со своим умником отправитесь в читальный зал. Ведь здесь ему придётся основательно потрудиться, чтобы добыть нужную информацию: порыться в систематическом каталоге, где карточки рассортированы по темам и отраслям знаний, заполнить читательские требования, посмотреть и сравнить несколько книг на нужную тему, перерисовать – самостоятельно или с помощью мамы – заинтересовавшие схемы, таблицы, иллюстрации. То есть, он из пассивного потребителя знаний, которому стоит только заикнуться, и мама сразу же начнёт выдавать нужную информацию, превратится в их активного искателя, настоящего – пусть ещё и маленького – исследователя, творца.

В читальном зале можно подобрать и стихотворения, например, для праздничной стенгазеты к папиному дню рождения или дню летнего солнцестояния; выбрать весёлую пьесу для домашнего спектакля и даже найти подходящие к случаю эскизы театральных костюмов или кукол. А если в ближайшее время на даче должна собраться весёлая компания маленьких друзей, возьмите несколько сборников игр и конкурсов и составьте весёлую и оригинальную развлекательную программу. Вы будете читать вслух, рассказывать, но, конечно же, и малыш будет принимать активное участие в поисках и выборе нужных книг, предлагать и отмечать идеи, иллюстрировать выбранные тексты...

В хорошей библиотеке обязательно есть и зал литературы по искусству, в котором можно посмотреть хорошие альбомы с работами великих мастеров, и аудиотека, в которой вы найдёте записи классической музыки и детских сказок, и разнообразные нотные сборники на любой вкус.

Словом, если вы хотите, чтобы ваш малыш стал настоящим читателем, обязательно покажите ему дорогу в библиотеку!