

Принята:  
На заседании методического совета  
МДОУ «Детский сад комбинированного  
вида №22 «Солнышко» г. Саянска  
Протокол №1 от 31.08.2021г

Утверждена:  
Приказом заведующего МДОУ  
«Детский сад  
комбинированного вида  
№22 «Солнышко»  
№116/22-26-92 от 31.08.2022г



## Проект

**«Продуктивное чтение и слушание, как средство активизации речевой  
деятельности дошкольников»**

**Автор: Мингараева Ольга Александровна, воспитатель**

## **Пояснительная записка**

Современная проблема резкого падения интереса детей к чтению стала едва ли не определяющей в судьбе целого поколения. Социологические исследования показывают, что заметно снизился интерес к чтению у дошкольников, младших школьников и подростков и резко сократилась доля чтения в структуре свободного времени детей. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, которые дают готовые слуховые и зрительные образы, тем самым снижая интерес к книге, желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. К тому же адекватное отношение к книге возможно лишь при условии ценности познания для человека. И как результат, дошкольники не любят слушать произведения, а школьники не хотят читать.

Проявление интереса дошкольников к книге – необходимое условие развития современного ребенка. Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего детства.

### ***Участники проекта:***

- педагоги и специалисты ДООУ;
- родители (законные представители);
- дети старшего дошкольного возраста.

***Сроки реализации проекта:*** 1 год

### ***Актуальность проекта.***

Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Дети и детям перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности. А именно гармоничное развитие личности является одной из главных задач, стоящих перед педагогами.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. И в данном случае художественная литература является путеводителем, которая открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

В наше время особенно актуален вопрос о формировании позиции активного слушателя у детей дошкольного возраста, что является определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребенка.

В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря

этим навыкам у ребенка-дошкольника будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

**Цель:** формирование позиции активного слушателя у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Обучать умению активно слушать, общаться на вербальном и невербальном уровнях, формулировать вопросы, выделять основную мысль, использовать прием активного слушания;
2. Способствовать речевой активности детей и коммуникативной направленности их речи (путем специального моделирования ситуаций общения, обучения использованию различных типов коммуникативных высказываний);
3. Развивать познавательную и эмоционально-личностную сферы ребенка;
4. Формировать позицию активного слушателя у детей старшего дошкольного возраста;

**Предполагаемый результат:**

- ✓ Ребенок высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией к тексту;
- ✓ Активная читательская позиция по отношению к тексту и его автору;
- ✓ Присутствует интерес к слушанию художественной литературы, умение устанавливать причинно-следственные связи, придумывать, фантазировать;
- ✓ Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ✓ Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания грамотного слушателя.

## Этапы работы над проектом

### 1. Подготовительный.

- Ознакомление с теоретическими основами технологии чтения-слушания.
- Создание мини-библиотеки в группе по теме проекта (подбор художественной литературы по возрасту, иллюстраций художников к произведениям, писателей и т.п.)
- Создание предметно-пространственной среды в группе по теме проекта (подбор наглядно-дидактического материала, картотека произведений, иллюстрации, подвижных игр);
- Проведение педагогической диагностики по образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие»;
- Анкетирования родителей воспитанников с целью выявления уровня читательской активности в семье;
- Оформление родительского уголка с рекомендациями по теме проекта.

### 2. Основной.

Мероприятия	Содержание работы
<b>Октябрь</b>	
Организация мини-библиотеки в группе «Наша библиотека»	1. Подбор художественных произведений в мини-библиотеку: К. Чуковского, Михалкова, С. Маршака, А. Барто, В. Сутеева, М. Пришвина, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова и т.д. 2. Презентация «Откуда книга появилась»
Совместная деятельность педагога с детьми	Акция «Доктор Айболит» (совместный ремонт порванных, изношенных книг).
<b>Ноябрь</b>	

Непосредственно образовательная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация выставки «Добрый сказочник В.Г. Сутеев». Ознакомление с биографией писателя.</li> <li>2. Чтение: В. Сутеев «Под грибом» (технология чтения-слушания).</li> <li>3. Выставка детских работ «По произведениям В.Г. Сутеева».</li> <li>4. Д/игра «Угадай-ка» (Угадай героя из произведений В. Сутеева).</li> <li>5. Продуктивная деятельность: аппликация по литературным произведениям В. Сутеева.</li> </ol>
Работа с родителями	1. Консультация для родителей «Развитие у детей умения понимать текст произведения».
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевая игра: «Библиотека».
<b>Декабрь</b>	
Непосредственно образовательная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с творчеством и биографией писателя С.М. Маршака.</li> <li>2. Чтение: С.М. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (технология чтения-слушания).</li> <li>3. Чтение художественных произведений С.Я. Маршака в свободное время, разучивание отрывков из произведений.</li> <li>4. Конкурс чтецов «Добрый друг детства» (выразительное чтение отрывков из стихотворений С.М. Маршака).</li> <li>5. Продуктивная деятельность на тему: «Любимая сказка».</li> </ol>
Работа с родителями	Консультация «Как привить любовь к чтению?»
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевая игра: «Книжкина больница».
<b>Январь</b>	
Непосредственно образовательная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с творчеством и биографией Е.И. Чарушина.</li> <li>2. Чтение: Е.И. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой» (технология чтения-слушания).</li> <li>3. Чтение худ. литературы в режимных моментах Е.И. Чарушина «Томка испугался», «Друзья», «Никита – охотник».</li> </ol>

	<p>4. Продуктивная деятельность: Рисуем животных – создаем книгу по мотивам рассказов Е.И. Чарушина.</p> <p>5. Д/игра «У кого какой зверь?» (с использованием иллюстраций Е.И. Чарушина).</p>
<b>Февраль</b>	
Непосредственно образовательная деятельность	<p>1. Знакомство с творчеством и биографией К. Чуковского.</p> <p>2. Чтение: К. Чуковский «Федорино горе» (технология чтения-слушания).</p> <p>3. Д/игра «Придумай другой конец произведения».</p> <p>4. Литературная гостиная «Добрый мир сказок К. Чуковского»</p> <p>5. Лепка «Посуда для Федоры».</p> <p>6. Литературный вечер «Самый лучший чтец».</p>
Театрализованная деятельность детей	Драматизация произведений К. Чуковского.
Работа с родителями	<p>1. Создание буклета «Хорошая книга – лучший друг».</p> <p>2. Родительское собрание «Дети - читатели».</p>
<b>Март</b>	
Непосредственно образовательная деятельность	<p>1. Знакомство с творчеством и биографией В. Бианки.</p> <p>2. Чтение: В. Бианки. «Синичкин календарь» (технология чтения-слушания).</p> <p>3. Свободное чтение: В. Бианки: «Купание медвежат», «Снежная книга», «Лесные домишки», «Приключения муравьишки», «Чьи это ноги?», «Чей нос лучше?».</p> <p>4. Д/игра «Живые картинка».</p> <p>5. Продуктивная деятельность: аппликация из природного материала: «Мышонок», «Пушистая верба».</p>
Работа с родителями	Мастер-класс для родителей «Я – читаю, ты рисуешь».
<b>Апрель</b>	

<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с творчеством и биографией Н. Носова.</li> <li>2. Чтение: Н. Носов «Заплата» (технология чтения-слушания)</li> <li>3. Свободное чтение: Н. Носов «На горке», «Затейники».</li> <li>4. Диалог «Пофантазируем» (придумываем другого героя).</li> <li>5. Инсценировка произведения – дети - герои, воспитатель – автор.</li> <li>6. Литературная викторина «День смеха» (по произведениям Н. Носова).</li> </ol>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драматизация любимых сказок.</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».</li> </ol>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Памятка для родителей «Читаем каждый день».</p>

### 3. Заключительный этап.

1. Подведение итогов реализации проекта.
2. Проведение литературной викторины «В гостях у сказки» с педагогами и воспитанниками.
3. Исследование эффективности проводимой работы на основе итоговой педагогической диагностики по образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие».
4. Определение дальнейших направлений работы в рамках используемой технологии.

### Список использованной литературы

1. Бунеева, Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014 – 43 с.
2. Светловская, Н.Н. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать: Практическое пособие / Н.Н. Светловская, Т.С. – М.: АРКТИ, 2012. – 56 с.
3. Чиндилова, О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Учебное пособие. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Часть 4. / О.В. Чиндилова // Образовательная система «Школа 2100». – М.: Баласс, 2014. – 39 с.
4. Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы как вид деятельности старших дошкольников. [Текст] / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс до и после. – 2010. – № 5. – С. 74-77.
5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс].